



Cerca de 400 pessoas compareceram ao evento de premiação de projetos de iluminação, promovido pela Abilux.



Na foto acima, o troféu: uma escultura em resina transparente, criada pela designer Francisca Junqueira. Ao lado, presidente da Abilux Carlos Eduardo Uchôa Fagundes na abertura da cerimônia.



Da esquerda para a direita: Beatriz Esteves (Via Arquitetura), Airton José Pimenta (Lightworks) e Mariza Bretas, Márcia Chamixaes (Via Arquitetura) e Isac Roizenblatt (Abilux).



Projetos premiados

Terceira edição consolida Prêmio de Projetos de Iluminação da Abilux

Da redação

A terceira edição do Prêmio Abilux – Projetos de Iluminação 2006, promovida pela Associação Brasileira da Indústria de Iluminação (Abilux), no dia 20 de outubro, se transformou numa entusiasmada noite de confraternização, celebrada com a premiação de profissionais de iluminação brasileiros. Em clima de descontração e interação, reconhecidos nomes do mercado e novos talentos foram homenageados em uma elegante festa organizada no Espaço Estação São Paulo, em São Paulo (SP). Cerca de 400 pessoas compareceram ao evento, como lighting designers, arquitetos, engenheiros, lojistas, empresários do setor, representantes de classes e autoridades.

Segundo o presidente da Abilux, Carlos Uchoa Fagundes, o prêmio é um incentivo ao lighting design brasileiro. Ele ressalta o crescimento no número de projetos vindos de vários Estados, indicando uma pulverização de profissionais dedicados à iluminação, antes centralizados no eixo Rio de Janeiro – São Paulo. Foram inscritos 66 projetos – 20 a mais que a última edição – assinados por 27 profissionais de diversos estados do País. “Trata-se de uma premiação nacional, de fato. E é gratificante notar que o bom projeto de iluminação está grassando por todas as partes do Brasil”, declara.

Para a consultora do prêmio, Luciana Costantin, arquiteta e lighting designer responsável pela orientação e suporte aos profissionais candidatos, foi gratificante constatar que a maioria dos potenciais participantes conhecia o prêmio. “Muitos lighting designers já estavam preparados para inscrever seus projetos. Isso é o resultado de um trabalho sério que vem crescendo a

cada ano, gerando credibilidade e respeito entre os profissionais do mercado. Hoje, este é um prêmio de repercussão nacional”, afirma.

Essa edição contou com o apoio de várias entidades: Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae); Sindicato da Indústria de Lâmpadas, Aparelhos Elétricos e Iluminação do Estado de São Paulo (Sindilux); Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp); Centro São Paulo de Design (CSPD); Associação Brasileira de Engenheiros e Arquitetos (Asbea), Associação Brasileira dos Designers de Interiores (ABD); Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB); Associação dos Designers de Produto (ADP); Programa Brasileiro do Design (PBD) e Ministério do Desenvolvimento da Indústria e do Comércio Exterior.

Categorias, júri e prêmios

O 3º Prêmio Abilux - Projetos de Iluminação contemplou sete categorias: Residencial; Lojas, Shoppings e Entretenimento; Corporações; Hotéis, Restaurantes, Bares, Hospitais e Clínicas; Fachadas, Monumentos, Jardins e Espaços Públicos; Vias Públicas e o Prêmio Especial: Iluminação Eficiente – categoria estreante nessa edição.

Cada categoria teve os três primeiros lugares premiados. Os primeiros lugares receberam uma escultura em resina transparente, criada pela designer Francisca Junqueira, certificado e selo. Os segundos e terceiros, ganharam certificado e selo.

Para escolher os melhores projetos entre os inscritos, a comissão organizadora do prêmio convidou renomados profissionais para integrar o júri (veja quadro), composto por oito profissionais que, divididos em grupos, foram responsáveis pelo julgamento de uma ou mais categorias. Vários quesitos foram avaliados nos julgamentos, desde o design da iluminação até características técnicas, além de questões de economia e conforto.

De Norte a Sul do País

Embora o estado de São Paulo concentre quase a metade dos inscritos (31 trabalhos), uma das tônicas do prêmio foi a participação significativa de trabalhos de outras regiões do País, como Santa Catarina, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Pernambuco, Minas Gerais e Distrito Federal.

Essa diversidade chamou a atenção da maioria dos participantes e do júri. Para o professor do Instituto Europeu de Design (IED), Fabio Falanghe, um dos membros da comissão julgadora, “o mais interessante é a divulgação de profissionais vindos de regiões tão variadas do Brasil”. Ele avaliou cerca de 30 trabalhos de três categorias, juntamente com a Presidente da Associação Brasileira de Designers de Interiores (ABD), Brunete Fraccaroli. ▶



Da esquerda para a direita: Tereza Cristina Gouvêa e Luciana Costantin, profissionais atuantes na organização desta edição do prêmio, e Adriana Lazzarini da Metodo Design

Da esquerda para a direita: Norah Turchetti Conte Daniela Conte, João Gabriel P. de Almeida (Cemig), Renata Brendolan e Adriano Otávio de Oliveira (Ceilux)



Ao lado, Felipe Abujamra Nascimento, primeiro lugar na categoria especial Iluminação Eficiente, com o projeto para Teatro Municipal de Vinhedo(SP).

Ugo Nitzsche recebe certificado de Alexandre Novgorodsev, pelo 3º lugar na categoria Residencial pelo projeto de residencia de veraneio em búzios(RJ).



Lúcia Chedieck recebe do presidente da Abilux, o troféu pelo primeiro lugar categoria Fachadas, Monumentos, Jardins e Espaços Públicos, com o projeto para a basílica de Nossa Senhora de Nazaré em Belém do Pará

Paulo Sergio Fransozi (Sebrae-SP) entrega certificado para Maria Luiza Junqueira, 3º lugar pelo projeto da Pizzaria Veridiana Jardins





Luciana Constantin ao lado de Nils Ericson, premiado com 3º lugar na categoria especial pelo projeto para a Associação dos pescadores

Ricardo Lopes, vencedor do 2º lugar na categoria vias públicas entre Roger Peter J. Michaelis (Osram) e Maria Clara de Maio (Lume Arquitetura)



Dr Giorgio Longano (ABILUX) entrega troféu para Hélio Bottamedi, 1º lugar na categoria Cooperações pelo projeto da Concessionária Tempo

Leoncio Cardoso Neto (ABILUX), entre Davis Paro e Talita Scuro (Scene Iluminação), vencedores de três segundos lugares nesta edição do prêmio.



Carlos Alberto de Carvalho, (Enerconsult) recebe troféu de Uchôa em nome do Consórcio SQE (Sadenco-Quantum-Enerconsult), 1º lugar na categoria Vias Públicas

Um bolo de aniversário em homenagem ao dia da Iluminação, 21 de outubro. Donato Iannuzzi (Repume) também recebe parabéns pelo seu aniversário.



Esta participação de norte a sul do país também contribuiu para demonstração da diversidade dos estilos dos trabalhos, o que agradou Valmir Perez, lighting designer responsável pelo Laboratório de Iluminação da Unicamp, membro do júri do Prêmio Abilux. “Considerando a quantidade de trabalhos avaliados, nós pudemos também identificar estilo distintos, com diferentes percepções culturais”, reforça. No entanto, Valmir ressalta um ponto importante para a avaliação dos trabalhos. “Algumas apresentações de projetos deixaram a desejar e isso pode influenciar na análise do trabalho. Uma boa planta, um bom memorial descritivo e boas imagens são muito importantes para a avaliação”, lembra.

Para a engenheira arquiteta, Norah Turchetti Conte, vencedora do primeiro lugar na categoria Hotéis, Restaurantes, Bares, Hospitais e Clínicas pelo Resort Águas do Treme, de Inhaúma (MG), “a iniciativa abre portas para bons profissionais, antes desconhecidos no mercado, além de valorizar talentos nacionais”.

Eficiência em pauta

A novidade entre as categorias — Prêmio especial: Iluminação Eficiente – foi assunto recorrente entre os presentes na festa. O arquiteto e lighting designer, Felipe Abujamra, vencedor do primeiro lugar da categoria, pelo projeto no Teatro Municipal de Vinhedo (SP), estava entre os mais entusiasmados com a vitória: “Sinto-me honrado por estar entre os premiados, principalmente, em razão da categoria, relacionada à economia de energia que, a meu ver, deve ser partido de qualquer projeto”, ressalta.

O designer de interiores, Ricardo Lopes, também visou economia de energia no projeto dos 26 km iniciais da BR 040, na baixada fluminense, e levou o 2º lugar na categoria Vias Públicas. “Considero muito importante a questão da iluminação ‘ecologicamente correta’, assim como o uso de iluminação natural em prol da iluminação artificial”, afirma.

O valor de um prêmio

O Prêmio Abilux – Projetos de Iluminação nasceu em 2004, quando 32 trabalhos foram inscritos. Em 2005, um crescimento de quase 50% foi registrado com a marca de 46 projetos participantes. Nesta terceira edição, 66 projetos concorreram. São dados como estes que avalizam a credibilidade e constroem o valor de um prêmio.

Receber esta premiação teve significado especial para muitos profissionais, especialmente aqueles que optaram por se especializar em iluminação. “O prêmio tem valor pessoal e profissional”, diz o arquiteto e lighting designer Ugo Nitzsche, 3º lugar na categoria Residencial, com a Residência de Veraneio, em Búzios (RJ). “Ele nos leva a um patamar muito importante diante do mercado como um todo e avaliza nosso trabalho. ▶

Assine

Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores só tendo acesso à melhor informação.

A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação.

Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico.

Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.



Assinaturas Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Vencedores do III Prêmio Abilux Projetos de Iluminação

Categoria Residencial



1º LUGAR
 Projeto: Residência Terra Golf
 Participante: Airton José Pimenta
 – Lightworks
 Cliente: Galen Briggs Junior

2º LUGAR
 Projeto: Residência Daniela Truschi
 Participante: SCENE Iluminação
 Cliente: Daniela Truschi

2º LUGAR
 Projeto: Residência Família Moraes
 Participante: SCENE Iluminação

3º LUGAR
 Projeto: Residência de Veraneio em Búzios
 Participante: Ugo Nitzsche - NTZ Iluminação Arquitetônica

Prêmio Especial: Iluminação Eficiente



1º LUGAR
 Projeto: Teatro Municipal de Vinhedo
 Participante: Felipe Abujamra Nascimento
 Cliente: Oficina de Projetos

2º LUGAR
 Projeto: Processos de Decisão em Iluminação Pública:
 Engenharia e Gestão
 Participante: Consórcio Sadenco / Quantum / Enerconsult
 Cliente: Prefeitura Municipal de Joinville - Secretaria de Infra-Estrutura Urbana

3º LUGAR
 Projeto: Associação dos Pescadores
 Participante: Nils Ericson

Categoria Lojas, Shoppings e Entretenimento



1º LUGAR
 Projeto: Loja Concept Store SPEEDO
 - Shopping Villa Lobos
 Participante: Diego Ramos Romero
 Cliente: SPEEDO - Multisport Ind. Com. e Repres. Ltda

2º LUGAR
 Projeto: Bingo Jardins
 Participante: SCENE Iluminação
 Cliente: Bingo Jardins

3º LUGAR
 Projeto: Expominas - Centro de Feiras e Exposições de Minas Gerais
 Participante: Ceilux - Centro Avançado de Excelência em Iluminação
 Cliente: Via Engenharia S.A.

Categoria Hotéis, Restaurantes, Bares, Hospitais e Clínicas



1º LUGAR
 Projeto: Águas do Treme
 Participante: Norah Turchetti Conte
 Cliente: Águas do Treme Lake Resort

2º LUGAR
 Projeto: Beach Class Resort - Muro Alto
 Participante: Via Arquitetura Iluminação e Design
 Cliente: Moura Dubeux Engenharia

3º LUGAR
 Projeto: Pizzaria Veridiana Jardins
 Participante: Maria Luiza Junqueira da Cunha
 – MLight Iluminação
 Cliente: Pizzaria Veridiana Jardins

Categoria Corporações



1º LUGAR
 Projeto: Concessionária Tempo
 Participante: Design & Projetos - Monteg
 Cliente: Concessionária Tempo

2º LUGAR
 Projeto: IBQ - Britanite
 Participante: Rafael Leão
 Cliente: IBQ Indústrias Químicas Ltda

3º LUGAR
 Projeto: Reestruturação e Modernização da Sede - Luminotécnico
 Participante: Soraya Bríxi (autora do projeto), Beatriz Veloso (colaboradora) e Renata Brendolan (consultora luminotécnica).
 Cliente: Conecta - Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações Ltda

Categoria Vias Públicas



1º LUGAR
 Projeto: Processos de Decisão em Iluminação Pública: Engenharia e Gestão
 Participante: Consórcio Sadenco / Quantum / Enerconsult
 Cliente: Prefeitura Municipal de Joinville - Secretaria de Infra-Estrutura Urbana

2º LUGAR
 Projeto: Iluminação dos 26 Km iniciais da BR 040
 Participante: Ricardo Lopes
 Cliente: Concer

Categoria Fachadas, Monumentos, Jardins e Espaços Públicos



1º LUGAR
 Projeto: Projeto de Iluminação Monumental Basílica de Nossa Senhora de Nazaré
 Participante: Lúcia Chedieck
 Cliente: Obras Sociais da Paróquia de Nazaré

2º LUGAR
 Projeto: Auditório Ibirapuera
 Participante: Peter Gasper Associados Ltda
 Cliente: Oscar Niemeyer Arquitetura

3º LUGAR
 Projeto: Shopping Recife - Fachada
 Participante: Via Arquitetura Iluminação e Design

Além disso e, principalmente, a iniciativa contribui para a divulgação da cultura de iluminação, mostrando como as produções melhoram a cada ano”, acrescenta.

Felipe Abujamra, de Campinas (SP), concorreu ao prêmio em 2004 - quando levou o terceiro lugar na categoria Fachadas e Monumentos - e, em 2005, na categoria Comercial. Para ele, que na época da primeira edição do prêmio, em 2004, iniciava sua carreira como arquiteto especialista em iluminação, a conquista do prêmio, este ano, foi um acontecimento e tanto. Hoje, sua satisfação vai além: “Fiquei feliz ao ver mais trabalhos do interior de São Paulo, o que eu acho importantíssimo, considerando que, na capital, a evolução em projetos de iluminação é muito maior, devido à tecnologia e divulgação mais dinâmicas”, disse. “É uma grande honra concorrer com profissionais tão gabaritados e ter os projetos avaliados por um corpo de jurados formado por profissionais tão conhecidos no meio”, acrescenta.

Felipe ressalta também uma questão fundamental relacionada à iluminação, que é seu grande “suporte”, que impulsiona o mercado: “Nós, apaixonados pela questão de iluminação, temos um papel que vai além de nosso trabalho de executar um projeto. Devemos provar aos nossos clientes a importância da iluminação como fator fundamental para qualidade do am-

JURI do III Prêmio Abilux - Projetos de Iluminação

Presidente:

Giorgio Giorgi – Diretor Jurídico da ABILUX (sem direito a voto)

Jurados:

Antonio Claudio P. Fonseca - IAB/SP (Instituto de Arquitetos do Brasil-SP)

Brunete Fraccaroli - ABD (Associação Brasileira de Designers de Interiores)

Fabio Falanghe - Instituto Europeo di Design

Ladislao Pedro Szabo - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Mackenzie

Marcelo de Andrade Romero - FAU/USP (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-USP)

Rafael Davi - PROCEL / Eletrobrás

Ricardo David - Associação Brasileira das Empresas de Serviços de Conservação de Energia

Valmir Perez - UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas)

bien-te, e seu real significado dentro da arquitetura. É comum vermos a iluminação nos projetos arquitetônicos como último par-tido a ser avaliado quando, na verdade, ela deve ser trabalhada simultaneamente aos demais”.

É justamente esse empenho de todos os profissionais envolvidos na área de iluminação - mostrar a importância de um projeto luminotécnico e apresentar ao Brasil a evolução desse mercado em nosso país - que dá sentido e fundamento para a realização de prêmios como foi o Prêmio Abilux - Projetos de Iluminação 2006. ◀

Anuncie Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.



Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação